

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHY

BIBLIOGRAPHIE



V. Costantini - "Pennelli polemici a Palazzo della Ragione", *Corriere Lombardo*, 1952

Mario Bonari - *Il Gazzettino*, 26 maggio 1953

Carlo Melis - "L'amara realtà di Mario Donizetti", *Settimo Giorno*, 21 giugno 1955



"Profilo femminile" - *Il Dramma*, n. 231, 1955 (copertina)



"Volto di donna" - *Il Dramma*, n. 238, luglio 1956 (copertina)

Gian Paolo - "Cos'è l'arte moderna?", *Domenica del Corriere*, luglio 1957

Mario Lepore - "Mostre d'arte", *Corriere d'informazione*, 13 novembre 1958

Dino Villani - "Mostre d'arte a Milano", *Gazzetta di Mantova*, 6 dicembre 1958

Raul Castello - "Mario Donizetti", *Rossana*, n. 2, febbraio 1959

Lucio Ridenti - "Donizetti", *Ed. Galleria La Bussola*, Torino, gennaio 1960

Marziano Bernardi - "Mario Donizetti", *La Stampa*, gennaio 1960

B. Cohen - "The Picture and The Painter", London, May 1960

John McKenzie - *Art News and Review*, London, May 1960

"Volto di donna", part. de "La Commedia dell'Arte" - *Il Dramma*, n. 256, gennaio 1960 (copertina)

"Mario Donizetti a Londra", *L'Eco di Bergamo*, maggio 1960

Mario Lepore - "Arte Sacra all'Angelicum", *Corriere d'informazione*, 7 maggio 1961

Mario Portalupi - "Angelicum", *La Notte*, maggio 1961

Umberto Ronchi - "Mario Donizetti a Milano", *L'Eco di Bergamo*, 30 novembre 1961

Mario Portalupi - "Donizetti a Milano", *La Notte*, 9/10 dicembre 1961

"Ritratto di Renzo Ricci" - *Il Dramma*, n. 319, aprile 1963 (copertina)

Carlo Visconti - "Il mondo 'reale' di Mario Donizetti", *Settimo Giorno*, aprile 1963

Umberto Ronchi - "Donizetti a Genova", *L'Eco di Bergamo*, maggio 1963

Antonino Ronco - "Mario Donizetti alla Rinaldo Rotta", *Corriere Mercantile*, 2 maggio 1963

C.B. - "Ritratti a paesaggi di Donizetti", *Secolo XIX*, 3 maggio 1963

C. Gigli Molinari - *La Gazzetta del Lunedì*, maggio 1963

"Ritratto di Cesco Baseggio" - *Il Dramma*, n. 325, ottobre 1963 (copertina)



"Ritratto di Jean Louis Barrault" - *Il Dramma*, n. 330-331, 1964 (copertina)



"Ritratto di Rossella Falk" - *Il Dramma*, n. 334 - 335, 1964 (copertina)

"Ritratto di Edvige Feuillère" - *Il Dramma*, n. 341, febbraio 1965 (copertina)

Mario Pezzotta - "La tempera riscoperta", *La Notte*, 12 maggio 1965

"Mario Donizetti al Fondaco", *L'Eco di Bergamo*, 8 febbraio 1966

“Premio Maternità”, 5 marzo 1966, Milano
Royal Academy Summer Exhibition, London, 1966

Francesco Barbieri - “Mario Donizetti afferma: l’idea è sempre astratta”, *Giornale di Bergamo*, 13 ottobre 1966



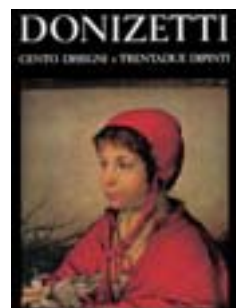
“Ritratto di Marta Abba”, *Il Dramma*, n. 362 - 363, 1966 (copertina)

“Mario Donizetti”, *Edizioni Bolis*, Bergamo, 1967

“Ritratto di Vittorio Gassman”, *Il Dramma*, n. 378 - 379, 1968 (copertina)

Elio Quaglinò - “Mario Donizetti”, *Ed. Quaglinò Incontri d’arte moderna*, Torino, 1970

Enzo Fabiani - “Si ripete con Donizetti il miracolo della grande pittura”, *Gente*, n. 21, maggio 1971



Enzo Fabiani - “Donizetti, trentadue dipinti e cento disegni”, *Ed. Il Conventino*, Bergamo, 1972

Loris Capovilla - “Papa Giovanni - dieci tavole di Donizetti”, *Ed. Il Conventino*, Bergamo, 1971 (seconda edizione 1972)

Curcio Groellier - *Enciclopedia Internazionale*, Roma, 1972

Marziano Bernardi - “Il singolare “caso” di Mario Donizetti”, *La Stampa*, 21 gennaio 1973



Albrecht Freiherr von Tucher - “Donizetti”, *Ed. Leitheimer Schloss Galerie*, Monaco, 1974

“Ritratto di Carla Fracci” - *Costume* 1974 (copertina)

Jehn-Heiner Bauer e Luisa Tosi - “Mario Donizetti”, *Ed. J.H. Bauer*, Hannover, 1974 (conferenza professor Ludvig Schreider)

“Mario Donizetti, Altmeisterliches in Tempera und Graphik”, *Hannoversche Allgemeine*, novembre, 1974

“Donizetti, Die Klassische Ordnung”, *Neue Hannoversche Presse*, novembre, 1974

Renzo Biasion - “Il pittore che invidia Raffaello”, *Oggi*, n. 14, aprile 1976

Ernest Key - “Dictionary of International Biography”, Cambridge 1976



“Ritratto di Giorgio Albertazzi” - *Costume*, gennaio 1976

Carlo Maria Pensa - “Mario Donizetti alla scoperta del Rinascimento”, *Epoca*, 2 febbraio 1977

Pietro Barsi - “Mario Donizetti”, *Ed. Galleria Accademia*, Torino 1980

Enzo Fabiani - “Donizetti, dodici tavole a colori e quattro disegni”, *Ed. Grafica e Arte*, Bergamo 1981



“Ritratto di Lady Diana Spencer” - *TIME Magazine*, New York 1981 (copertina)

Rossana Bossaglia - “Fiori e animali. Dieci litografie originali di Mario Donizetti”, testo in italiano, inglese, tedesco, *Ed. Grafica e Arte*, Bergamo 1981 (conferenza Raffaele De Grada)

Alessio Andreucci - “Visioni di Bergamo. Dieci litografie originali di Mario Donizetti”, *Editrice Vannini*, Brescia 1981 (conferenza Enzo Fabiani)

Curzia Ferrari - “Incontro con Mario Donizetti”, *Scena illustrata*, n. 5, 1981

Ignazio Morminio - “Mario Donizetti”, *Il Giornale*, 2 dicembre 1981

Massimo Bianchi - “Volti di donna di Donizetti”, *Il Mondo*, n. 50, dicembre 1982

Alessio Andreucci - “Volti di donna, sei litografie originali di Mario Donizetti”, *Ed. Artigrafiche Mariani e Monti*, Ponteranica 1982 (conferenza Ugo Ronfani)

“International Who’s Who of Intellectuals”, Cambridge, 1982

“Marquis Who’s Who in the World”, Illinois USA, 1982-83



Angelo Paredi - “Mario Donizetti, disegni e dipinti alla Pinacoteca Ambrosiana”, testo in italiano ed inglese, *Edizioni Fontes Ambrosiani*, Milano 1983 (conferenza Raffaele De Grada e Piero Chiara)

Adriano Antolini - “Mario Donizetti o del moderno nella tradizione”, *Il Giornale*, 25 ottobre 1983

Berenice - “La pittura è Costanza”, *Arte*, n. 126, 1983



Mario Pancera - “Donizetti entra al Museo”, *Domenica del Corriere*, 8 ottobre 1983

Minnie Gastel - “Donizetti all’Ambrosiana”, *La Repubblica*, 19 ottobre 1983



Jean-Louis Ferrier - “Les recettes de la Renaissance”, *Le Point*, 4 dicembre 1983

Filippo Abbiati - “Mario Donizetti”, *Il Giorno*, 13 dicembre 1983

Renzo Biasion - “La mostra di Mario Donizetti all’Ambrosiana”, *Oggi*, n. 45, 1983

Mario Portalupi - “Donizetti superbo disegnatore”, *La Notte*, 16 gennaio 1984



“Ritratto di Indira Gandhi”, *TIME Magazine*, New York 1984 (copertina)

Przekroy - *Krakowskie*, n. 2016/84, Warsavia Polonia, 1984

Susan M. Ponder - “The International Who’s Who”, England 1984



Jean-Louis Ferrier - “Donizetti ou les recettes de la Renaissance”, *Edition Denoël*, Paris 1985

Maristella Bodino - “Incontro con Mario Donizetti”, *Epoca*, n. 1799, marzo 1985

Mariavittoria Majer - “Moderno ma di sapore antico”, *Famiglia Cristiana*, 1985

Louis Powels - “Un instant de Paix” *Rencontre Picturale Internationale aux Café de le Paix, Paris*, 1981, *Edition Rouquier*, Paris



“Ritratto di Papa Giovanni Paolo II”, *TIME Magazine*, New York 1985 (copertina)

Silvana Milesi - "Donizetti" (saggio introduttivo di Alessio Andreucci), *Corponove Editrice*, Bergamo 1985

Alberto Morini - "Sinfonia del ritratto", n. 1, febbraio 1986

Antonella Amendola - "Mario Donizetti e Michelangelo", *La Domenica del Corriere*, n. 26, giugno 1986

Mario Donizetti - "Cappella Sistina 1986", *Ricerca*, novembre 1986

"Marquis Who's Who in the World", Illinois USA 1986-87

Massimo Griffo - "Mario Donizetti e il San Giovannino di Michelangelo", *Il Giornale*, 25 gennaio 1987

"Biography International", Delhi India, 1987-88

Nicoletta Cobolli-Gigli - "Mario Donizetti", *Arte*, giugno 1988

Jean Louis Ferrier - Jeann le Piekon - Pontus Hulton - "L'Aventure de l'Art au XX Siecle", *Chene-Hachette*, 1988



Raffaele De Grada, Jean-Louis Ferrier - "Mario Donizetti, Disegni", *Edizioni Bolis*, Bergamo 1989

Vittorio Feltri - "Così Donizetti intende provare l'autenticità di un capolavoro", *Corriere della Sera*, 7 gennaio 1989

Monika Von Zitzewitz - "Ist ein Jugenwerk Michelangelos entdeckt worden? M. Donizetti...", *Die Welt*, 3 febbraio 1989

Lino Lazzari - "Donizetti e il San Giovannino di Michelangelo", *L'Eco di Bergamo*, 8 febbraio 1989

Amanzio Possenti - "L'arte di parlare con il disegno", *L'Eco di Bergamo*, 22 dicembre 1989

Antonia Abbattista Finocchiaro - "I disegni di Mario Donizetti", *Bergamo Oggi*, 24 gennaio 1990

Mario Donizetti - "Michelangelo", *Europeo*, n. 14, aprile 1990

Alessandra Quattordio - *Arte*, luglio-agosto 1990



Mario Donizetti - "Ritratto di Indro Montanelli", *Europeo* n. 25, 23 giugno 1990

Mario Donizetti - "Storia dell'Arte senza Arte", *Europeo*, n. 31, agosto 1990

Francesco Battistini - *Bergamo In*, settembre 1990

Mario Donizetti - "L'Errore...", *Europeo*, n. 47, novembre 1990

Mario Donizetti - "I Critici e l'Arte", *Europeo*, n. 52, dicembre 1990

Mario Donizetti - "Leonardo", *Europeo*, n. 24, giugno 1991

Mario Donizetti - "L'artista non è solo", *Europeo*, n. 49, dicembre 1991



Mario Pizzorni - "Private Collection of Original Works of Art by the Great Masters Salvador Dali, Pietro Annigoni, Mario Donizetti", printed in the United States of America, 1991



Mario Donizetti - "Perché Figurativo - Argomenti di estetica", *Corponove Editrice*, Bergamo 1992 (conferenza di Ugo Ronfani e Emanuele Severino al Circolo della Stampa di Milano - conferenza di Rossana Bossaglia, Ugo Ronfani e Carlo Maria Pensa al Circolo del Giardino di Milano)

Susanna Pesenti - "Il saggio di estetica del pittore Donizetti", *L'Eco di Bergamo*, 1992

Marta Boneschi - "Il Bello è la Funzione", *L'Indipendente*, 14 aprile 1992

Ugo Ronfani - "Se un pittore polemizza con Kant", *Il Giorno*, 2 maggio 1992

Sandro Vavassori - "Donizetti ed Emanuele Severino", *L'Eco di Bergamo*, 1992

Ivana Zingariello - "Interni con ritratti d'Artista", *Spazio Casa*, n. 6, giugno 1992

Paolo Levi - "La realtà è uno strumento", *Arte*, ottobre 1992

"La Commedia dell'Arte" - *Hystrio*, 1992 (copertina)

Laura Dago - "Come cambia la bellezza", *Gioia*, n. 42, novembre 1992

Francesca Pini - "Donizetti ritrae Oriana Fallaci", *Sette del Corriere della Sera*, n. 44, dicembre 1992

Elsa Klensch - Documentario su Donizetti nel corso del programma "Style", *CNN International*, New York, 1992

Costanza Andreucci - "L'Arte fra il Caso e la Tecnica", intervista al filosofo Emanuele Severino dopo la pubblicazione del volume "Perché Figurativo" di Mario Donizetti, *L'Indipendente*, 26 marzo 1993

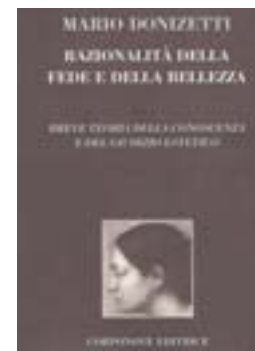
Paolo Levi - "Mario Donizetti", *Bell'Italia*, n. 84, aprile 1993

Mariagrazia Molinari - "Incontro con Mario Donizetti", *Il Giorno*, 16 aprile 1993

M.A. - "La rivoluzione del pastello", *Il Giorno*, 18 novembre 1994

Paolo Levi - "Storie di artisti del nostro tempo", *Editoriale Giorgio Mondadori*, 1994

Vanna Colasanti - "Dossier ritratti", *Il Venerdì di Repubblica*, 18 marzo 1994



Mario Donizetti - "Razionalità della Fede e della Bellezza - Breve teoria della conoscenza e del giudizio estetico", *Corponove Editrice*, Bergamo, novembre 1995

Gian Piero Borghini - "Milano incornicia l'arte di Donizetti", *Il Giornale di Bergamo-Oggi*, febbraio 1995

Carlo Franza - "Nella pittura di Donizetti lo spirito del Rinascimento", *Il Giornale*, 8 febbraio 1995

Elena Pontiggia - "Donizetti e la pittura come scienza", *Il Giornale*, 18 febbraio 1995

Silvia Dal Lago - "Un artista per fare bella figura", *Case & Country*, marzo 1995

P.Z. - "Le incisione di Donizetti alla Sormani", *Oggi*, n. 9, marzo 1995

Giorgio Barbieri - "Incontro con Donizetti", *Ecco*, 5 aprile 1995

P.Z. - "Ritratti d'attore al Museo Civico di Aquileia", *Oggi*, aprile 1995

Ugo Ronfani - "Schede d'autore", *Hystrio*, n. 2, 1995 (in copertina ritratto di Patrizia Melani)

Mario Donizetti - "Mater Intemerata" (monologo), *Hystrio*, n. 2, 1995

Gianmario Colombo - "Opere del nostro tempo in sintonia con i secoli", *L'Eco di Bergamo*, 29 maggio 1995

Renzo Allegri - "Mia moglie è una modella perfetta", *Chi*, 16 giugno 1995

Giuseppe Barigazzi - "Donizetti il maestro del ritratto", *Famiglia Cristiana*, 5 luglio 1995

Martina Corgnati - "Aquileia dedica una grande mostra a Mario Donizetti", *Chi*, 7 luglio 1995

Francesca Bonazzoli - "Mario Donizetti custodisce i segreti degli antichi Maestri", *Vivimilano del Corriere della Sera*, 27 dicembre 1995

Jean-Louis Ferrier, Silvana Milesi - "Mario Donizetti - Dipinti e disegni", *Silvana Editoriale - Corponove Editrice*, gennaio 1996 ("Conversazione sul ritratto" al Circolo della Stampa di Milano con Vittorino Andreoli, Carlo Castellaneta, Carlo Maria Pensa, Alfredo Todisco)



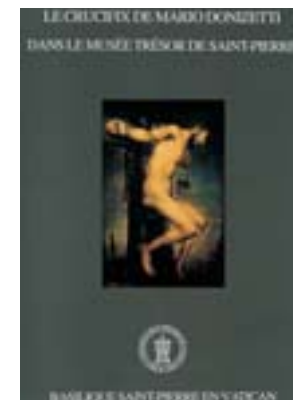
"Europe 50 - Golden Anniversary Issue" (Mario Donizetti: Ritratto di Giovanni Paolo II alla National Portrait Gallery, Smithsonian Institution), *TIME Magazine*, winter 1996

Renato Farina - "Mario Donizetti, la verità dei sensi", *Il Giornale*, 24 luglio 1996

Francesca Pini - "Mario Donizetti: il pittore del Papa", *Sette del Corriere della Sera*, n. 46, 14 novembre 1996

Carlo Dignola - "Donizetti nel Tesoro di San Pietro della Basilica Vaticana", *L'Eco di Bergamo*, 16 novembre 1996

Elena Pontiggia - "Mario Donizetti", *Rivista di Bergamo*, Grafica e Arte, n. 7, dicembre 1996



R.mo Capitolo di San Pietro in Vaticano - "Il Crucifisso di Mario Donizetti nel Museo Tesoro della Basilica", "Le Crucifix de Mario Donizetti dans le Musée Trésor de Saint Pierre en Vatican", "The Crucifixion by Mario Donizetti in the Treasury Museum of Saint Peter", "Das Kruzifix von Mario Donizetti im Schatzmuseum, von St. Peter Basilika im Vatikan", Roma, gennaio 1997

Lorenzo Vincenti - "Il male ha posato per me", *Oggi*, n. 3, 22 gennaio 1997



Ritratto di Den Xiaoping, *TIME magazine*, copertina, New York, 3 marzo 1997

Carlo Galimberti - "I musei ritrovati", *Bell'Italia*, n. 131, marzo 1997

Fioretta Nardi - "Il fortino del pittore", *Ville & Casali*, n. 5, maggio 1997



Bruno Lancelot - "Donizetti", *Angeline's*, Parigi, primavera 1997

Daniel Yarack - "I miei sette Vizi capitali", *Chi*, n. 27, 11 luglio 1997



Licia Spagnesi - "Il meraviglioso vizio della tradizione", *Arte*, n. 289, settembre 1997

Mario Donizetti - "Biennale di Venezia", *L'Eco di Bergamo*, 24 ottobre 1997

Enrica Cappuccio - "Profilo di Donizetti, teorico dell'Arte figurativa", *Il Piccolo*, 21 ottobre 1997

Mario Donizetti - "Lettera a Platone - Argomenti di Estetica", Corponove Editrice, Bergamo, ottobre 1997 (conferenza di Vittorino Andreoli, Gianmario Colombo, Renato Farina, Carlo Maria Pensa al Circolo della Stampa di Milano)



Ermanno Krumm - "L'astrattismo è senza cervello", *Corriere della Sera*, 3 dicembre 1997

Domizia Carafoli - "Intervista con il pittore Donizetti", *Il Giornale*, 3 dicembre 1997

Giulio Brotti - "Mario Donizetti", *L'Eco di Bergamo*, 3 dicembre 1997

Mario Donizetti - "Il mecenatismo e la creazione artistica", *Il Giornale*, 5 gennaio 1998



Frederick S. Voss - "Faces of Time, 75 years of Time Magazine cover portraits", Little, Brown and Company, Boston, New York, Toronto, London, marzo 1998

Mario Donizetti - "Poesia e tecnica", *Il Giornale*, 30 marzo 1998



"Art and History" *Time 75th anniversary*, New York, marzo 1998



"Der Gekreuzigte von Mario Donizetti im Schatzmuseum von St. Peter im Vatikan", *Neue Kronen Zeitung*, (copertina), Wien, Salzburg, Innsbruck, Linz, Graz, Klagenfurt, 10 aprile 1998



Silvana Milesi - "Mario Donizetti - I vizi capitali" (introduzione di Vittorino Andreoli), *Corponove Editrice*, novembre 1998 (Conferenza con Gaspare Barbiellini Amidei, Carlo Castellaneta, Renato Farina, Carlo Maria Pensa, Francesca Pini, Vera Slepj, Alfredo Todisco al Circolo della Stampa di Milano)

Giulio Brotti - "Antichi vizi, nuovi volti", *L'Eco di Bergamo*, 2 dicembre 1998

C.D. - "L'astratto uccide, il reale dà scandalo", *L'Eco di Bergamo*, 2 dicembre 1998

Fabio Lazzari - "Mario Donizetti, vita d'artista", *ART'È*, n. 1 gennaio 1999

L.A. - "Due geni, una città", *Bergamo Sette*, 19 marzo 1999

Lorenzo Vincenti - "Mario Donizetti e la Cena di Leonardo", *Oggi*, 28 aprile 1999

Salvatore Giannella - "Il Maestro del ritratto", *Visto*, 7 maggio 1999

Silvana Milesi - "Ritratto d'autore", *Itineranda*, maggio 1999

Carlo Dignola - "Donizetti: Leonardo non c'è più", *L'Eco di Bergamo*, 25 maggio 1999

Nicoletta Prandi - "Un grande artista classico moderno", *Il Giorno*, 13 giugno 1999

Giovanni Nardi - "Mario Donizetti e il Cenacolo", *Il Giorno, La Nazione, Il Resto del Carlino*, 30 giugno 1999



Vittorio Fagone - "Raccolta Spajani", Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - Bergamo - Collezioni permanenti - *Ed. Lubrina*, giugno 1999

"Mario Donizetti - I vizi capitali", *Arte incontro in libreria*, agosto 1999



"Mario Donizetti a Palazzo della Ragione", *L'Eco di Bergamo*, 15 settembre 1999

Ugo Ronfani - "Sette peccati a regola d'arte", *Il Giorno, La Nazione, Il resto del Carlino*, 16 settembre 1999

Barbara Mazzoleni - "Vizi capitali, ecco la mostra di Donizetti", *L'Eco di Bergamo*, 16 settembre 1999

Carla Pozzi - "Quel sottile confine tra vizio e virtù", *Giornale di Bergamo*, 16 settembre 1999

Maurizio Saglio - "Per dipingere il peccato ha copiato un viso d'angelo", *Visto*, 17 settembre 1999

Fabiana Giacomotti - "Quasi quasi mi faccio un ritratto", *Io Donna*, 18 settembre 1999

RAI 3 - TG nazionale, 18 settembre 1999

"I vizi capitali visti da Donizetti", *Corriere della Sera*, 19 settembre 1999

Antonio Bozzo - "Uniti dall'invidia", *TV Sette*, 19 settembre 1999

Gianfranco Pierucci - "Sono il maestro dei vizi", *Chi*, 22 settembre 1999

"Quattro vizi capitali da portare nel Duemila", *TV Sette*, 26 settembre 1999

Flaminio Gualdoni - "Più classico dei classici", *Corriere della Sera*, 27 settembre 1999



Vittorio Sgarbi - "Che adorabili questi sette vizi di Donizetti", *Oggi*, 29 settembre 1999

"I sette vizi di Donizetti in mostra a Bergamo Alta", *Bell'Italia*, settembre 1999

Barbara Crivellari - "Alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, capolavori italiani e stranieri della Donazione Spajani", *ARTE*, settembre 1999

"Pastelli per fermare i nostri vizi capitali", *Il Piccolo*, 2 ottobre 1999

Armando Besio - "Mario Donizetti, da Papa Wojtyla ai vizi capitali", *La Repubblica*, 13 ottobre 1999

"I vizi capitali richiamano trentamila visitatori", *Giornale di Bergamo*, 21 ottobre 1999

Diana De Feo - "Trentamila visitatori alla mostra di Donizetti al Palazzo della Ragione di Bergamo", RAI 1 - TG nazionale, 26 ottobre 1999

Silvana Milesi - "I vizi capitali, fede e bellezza nell'ultimo ciclo pittorico di Mario Donizetti", *La Rivista di Bergamo*, ottobre-dicembre 1999



Mario Donizetti - "Ritratto di Giotto" *TIME magazine*, fascicolo del millennio, dicembre 1999

Carlo Dignola - "Caravaggio, intervista a Mario Donizetti", *L'Eco di Bergamo* (inserto "Le grandi mostre"), 10 aprile 2000



"Uno sguardo al futuro - L'arte tornerà arte", incontro con Mario Donizetti, in "I grandi avvenimenti del Novecento visti dal Corriere della Sera" - *Un secolo in prima pagina "Picasso"*, fascicolo n. 9, *Corriere della Sera*, 2 febbraio 2000

"Cosa fanno oggi i filosofi? Mario Donizetti, filosofo dell'arte", *Corriere di Rimini*, 14 aprile 2000

Mario Donizetti - "L'informale? Colpa di Kant" (per la conferenza nel ciclo "Cosa fanno oggi i filosofi? - Italiani - Forme dell'identità" al Centro Culturale Polivalente di Cattolica), *L'Eco di Bergamo*, 14 aprile 2000



Silvana Milesi - "Mario Donizetti, dipinti e disegni" Arsmidia galleria, Bergamo, catalogo *Corponove Editrice*, maggio 2000

"I crocifissi di Donizetti", Arsmidia galleria, *L'Eco di Bergamo*, 13 maggio 2000

Stefano Rampoldi - "I crocifissi di Donizetti", *Giornale di Bergamo*, 18 maggio 2000

R.C. - "Donizetti di fronte all'umana umiliazione di Cristo", *L'Eco di Bergamo*, 18 maggio 2000

M.A. - "Mario Donizetti alla Galleria Arsmidia", *Il Giorno*, 20 maggio 2000

Gianni Barachetti - "Le passioni" di Donizetti, *Giornale di Bergamo*, 2 giugno 2000

Barbara Mazzoleni - "Le opere giovanili di Mario Donizetti alla Arsmidia", *L'Eco di Bergamo*, 3 giugno 2000

Enzo Mastrorilli - "Mario Donizetti alla Arsmidia", *Corriere della Sera*, 10 giugno 2000

Antonia Abbattista Finocchiaro - "Donizetti, ovvero la conoscenza del reale", *Bergamo Sette*, giugno 2000

Barbara Mazzoleni - "Quei crocifissi tragici", *L'Eco di Bergamo*, 23 giugno 2000

Mario Pancera - "Mario Donizetti", *Il Borghese*, 25 giugno 2000

"Il Crocifisso di Donizetti", *Visto*, giugno 2000



Mario Donizetti - "Lettera a Hegel" (Argomenti di estetica), *Corponove Editrice*, Bergamo, dicembre 2000

Giulio Brotti - "Lettera a Hegel" di Mario Donizetti, *L'Eco di Bergamo*, 24 marzo 2001

Daniele Antonietti - "Io, pittore, nel regno dei filosofi", *CHI*, marzo 2001

M.A. - "Donizetti scrive a Hegel", *La Voce*, 24 marzo 2001

"Lettera a Hegel di Donizetti al Circolo della Stampa di Milano", *Libero*, marzo 2001



- Conferenza di Giancarlo Lombardi, Silvio Garattini, Lucio Lami, Carlo Castellaneta, Francesco Rinaldini al *Circolo della Stampa* di Milano

- Conferenza di Mario Donizetti nella *Sala Funi* della Banca Popolare di Bergamo

- Conferenza di Mario Donizetti, Luigi Pontel, Paolo Maurensing nell'aula magna dell'*Istituto Linguistico Europeo Paolino da Aquileia*, Gorizia

Giulio Brotti - "Mario Donizetti e la filosofia", *L'Eco di Bergamo*, 21 aprile 2001

Elisabetta Calcaterra - "Lettera a Hegel di Mario Donizetti", *Bergamo Sette*, 27 aprile 2001

Fernando Noris - "Donizetti, il sacro e i talebani dell'arte", *L'Eco di Bergamo*, aprile 2001

Mario Donizetti - "Informale uguale antiscientifico", *L'Eco di Bergamo*, 29 aprile 2001

Mauro Gaffurri - Intervista a Mario Donizetti su "Lettera a Hegel", *L'Arcimbollo RAI 3 (TV Sette del Corriere della Sera)*, 2 giugno 2001

Mario Donizetti - "La valutazione estetica...", *L'Eco di Bergamo*, 10 giugno 2001

"Incontro con Donizetti", *Il Messaggero Veneto*, 13 gennaio 2002

"Donizetti e l'arte...", *Il Messaggero Veneto*, 16 gennaio 2002



Iacopo Di Bugno - "Mario Donizetti, la mia Bergamo" con una testimonianza di Ermanno Olmi - Catalogo mostra, *edizioni Arsmidia*, Bergamo, febbraio 2002



Ariel Feltri - "Mario Donizetti, ecco la città dei miei sogni", *Bergamo Settimanale*, 23 febbraio 2002

Pia Capelli - "Donizetti e la sua Bergamo. La mostra di un grande maestro", *Libero*, 2 marzo 2002

Elisa Motta - "La Bergamo amata da Donizetti", *Il Giornale di Bergamo*, 5 marzo 2002

Carlo Dignola - "La Bergamo di Donizetti", *L'Eco di Bergamo*, marzo 2002

Cesare Zapperi - "E l'artista reinventò la città", *Corriere della Sera*, 17 marzo 2002

Iacopo Di Bugno - "La mia Bergamo rivisitata", *Il Giornale di Bergamo*, 15 maggio 2002



Vittorio Sgarbi - "Che incanto la Bergamo di Donizetti", *Oggi*, 20 marzo 2002



Ettore Carminati - "Resurrezione del Corpo e dello spirito", gli affreschi di Donizetti nella storica Basilica di Pontida, *Il Giornale di Bergamo*, 31 marzo 2002



Mario Donizetti - "Perché figurativo" (edizione riveduta e corretta), *ART'E'* Bologna, maggio 2002

Desirée Della Volta - "Donizetti e la filosofia dell'Arte", *Il Giornale di Bergamo*, 6 giugno 2002

Desirée Della Volta - "Informalisti bocciati dalla Scienza", *Il Giornale di Bergamo*, 16 giugno 2002

Desirée Della Volta - "La necessità dell'esistenza di Dio", *Il Giornale di Bergamo*, 21 giugno 2002



Iacopo Di Bugno - "La dottrina filosofica e l'arte figurativa le armi delle mie battaglie per la libertà dei sentimenti", *Bergamo Economica*, anno XLVII, n. 3 luglio-settembre 2002



Roberto Tabozzi - "I Vizi dell'arte secondo Donizetti", *Case & Country*, n. 10 ottobre 2002



Carlo Castellaneta - "Il Dizionario della Pittura italiana dai primitivi ai giorni nostri", editrice *Le Lettere*, ottobre 2002

"Il Corpo e lo sguardo" - mostra internazionale d'arte, *Young museum*, Palazzo Ducale di Revere, in catalogo, 3 novembre - 7 gennaio 2003

Mario Donizetti "Designer" - testi di Iacopo Di Bugno e Silvana Milesi - Catalogo mostra, *edizioni Arsmidia*, Bergamo, 21 novembre 2002 - 19 gennaio 2003