

# DONIZETTI - MUSEOSCUOLA

Si apre *on line*, con sede ad Aquileia, una Accademia di belle arti.

Questa scuola è voluta, dopo essere stata a lungo progettata, da Mario Donizetti.

Le tecniche d'arte elaborate da questo artista non potevano restare ignote.

Anche tecniche classiche, come il pastello, sono state radicalmente modificate per ottenere risultati d'arte inusuali e nuovissimi.

La scuola presta particolare attenzione alla nuova tecnologia scientifica. Questo, finalizzato all'arte, è ritenuto un elemento essenziale di sviluppo dal fondatore.

La preparazione tecnico-scientifica e gli studi di filosofia di Donizetti fanno infatti del Maestro il più significativo degli artisti figurativi, il primo ritrattista del mondo e una forte guida teorica.

Alcuni ritratti di Donizetti, fra i quali quello di Giovanni Paolo II, sono stati pubblicati in prima pagina da *Time Magazine* e sono alla *National Portrait*

*Gallery* di Washington, *Smithsonian Institution*. Un suo *Crocifisso* è nel *Museo Tesoro della Basilica di S. Pietro* in Vaticano. Una composizione "La *Commedia dell'Arte*" è nella *Raccolta Spajani dell'Accademia Carrara* di Bergamo (GAMEC). L'opera "La *Carità*" fa parte della *Collezione Margherita Cassis Faraone* in Aquileia. Una pala d'altare e due affreschi sono nella storica *Basilica di Pontida*.

JACOPO DI BUGNO

